四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

通雅卷三十三

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣高中

謄録監生臣閻學朱

通雅卷三十三

明 方以智 撰

器用古器

古器有款識謂其有窽而可識也山文葉文雲雷鈿窠縉綽篆識皆款識也　危言曰款是陰字凹入者識是陽字挺出者此因博古圖之說也博古圖又云款在外識在内夏器有款有識商器無款無識識音熾智按始于爾雅鼎款足謂之鬲史封禪書汾陰巫錦掊視得鼎

大異于衆昂文鏤無款識注師古曰款刻也識記也說文𣀩從𣪊省毛氏曰從出省從土作款今作欵本象出氣紆曲因以㝠㑹加穴為竅而誠款因之然古通也莊子導大窾又用款啟㝠聞之人即窾㑹也司馬遷傳實不中其聲者謂之款注空也後人因此見器之形製謂之款様蓋謂其有款而可識凹凸附㑹之說也井觀瑣言曰宣和博古圖天子好之童蔡逢迎之幾何不僞古器仰曰山文俯曰葉文因山文向上葉文垂下而立此

名也雲回相綰綽古銘借其義用祈綰綽後人謂其地曰鈿窠或又分花紋為款篆刻為識皆因形分立之名古器謂之匫辯之者固有其道也　說文匫古器也呼骨切箋曰今謂骨董即匫董之訛也九成引張子賢曰辯古器則有所謂款識臘茶色朱砂斑真青綠井口之類方為真古其製作有雲紋雷紋山紋輕重雷紋垂花雷紋鱗紋細紋粟紋蟬紋黄目飛廉饕餮蛟螭虬龍麟鳳熊虎龜蛇鹿馬象鸞夔犧蜼鳧雙魚蟠虺如意圜絡

盤雲百乳鸚耳貫耳偃耳直耳附耳挾耳獸耳虎耳獸足夔足百獸三螭穟草瑞草篆帶若蚪結之勢星帶四旁飾以星象輔乳鐘名用以御樂者碎乳鐘名大乳三十六外復有小乳周之立夔雙夔之類

凡古器制度一有合此則以名之如雲雷鍾鹿馬洗鸚耳壺之類是也如有款識則以款識名如周叔液鼎齊侯鐘之類是也古器之名則有鐘大曰特中曰鎛小曰編鼎尊罍彝舟類洗而有耳卣音酉又音由中尊器也有攀蓋足類壺瓶爵斗有耳有流有足流即觜也卮觶之豉切酒觴也角類彝而無柱栝敦簠其形方簋類鼎而矮蓋有四足豆

甗牛偃切無底甑也錠徒徑切又都定切斝觚鬲形製同鼎漢志謂空足曰鬲鍑才宥切玉篇云似釜而大其實類小釜而有環盉戶戈切又胡卧切盛五味之器也似鼎而有蓋有觜有執攀壺其類有四曰員曰匾曰方曰盪盦於含切覆蓋也似洗様而腰大有足有提攀瓿蒲後切類壺而矮鋪類豆鋪陳薦獻之義罌類釜鑑盛水器上方如斗鏤底如風窓下設盤以盛之匜代支切沃盥器盤洗盆鋗呼玄切類洗玉篇云小盆也杅磬錞鐸鉦類鐘而矮鐃戚鐓飾物柄者奩鑑即鏡節鉞戈矛盾弩機表坐斾鈴刀筆杖頭蹲龍宮廟乘輿之飾或云闌楯閒物鳩車兒戲之具提梁龜蛇硯滴車輅托轅之屬此其大槩趙希鵠洞天清録集古鐘鼎彛器辯云

夏尚忠商尚質周尚文其制器亦然商器質素無文周器雕篆細密此固一定不易之論而夏器獨不然余嘗見夏琱戈于銅上相嵌以金其細如髮夏器大抵皆然歲久金脫則成隂竅以其刻畫者成凹也銅器入土千年純青如鋪翠其色子後稍淡午後乘隂氣翠潤欲滴間有土蝕處或穿或剥並如蝸篆自然或有斧痕則是僞也銅器墜水千年則純緑而瑩如玉未及千年緑而不瑩其蝕處如前今人皆以此二品體輕者為古不知

器大而厚者銅性未盡其重止能減三分之一或減半器小而薄者銅性為水土蒸淘亦盡至有鉏斁破處並不見銅色惟翠緑徹骨或其中有一線紅色如丹然尚有銅聲傳世古則不曾入水土惟流傳人間色紫褐而有硃砂斑甚者其斑凸起如上等辰砂入釜以沸湯煮之良久斑愈見偽者以漆調朱為之易辯也三等古銅並無腥氣惟上古新出土尚帶土氣久則否若偽作者熱摩手心以擦之銅腥觸鼻偽古銅器其法以水銀雜

錫末即令磨鏡藥是也先上在新銅器上令匀然後以釅醋調細硇砂末筆蘸匀上候如臘茶面色急入新汲水滿浸即成臘茶色候如漆急入新水浸成漆色浸稍緩即變色矣若不入水則成純翠色三者並以新布擦令光瑩其銅腥為水銀所匱並不發露然古銅聲微而清新銅聲濁而閧不能逃識者之見薛尚功款識法帖及廣鍾鼎韻宣和博古圖呂大臨考古圖王球嘯堂集古録黄睿東觀餘論董逌廣川書跋等書皆當熟味徧

參而斷之以經庶可言精鑒也今宣銅鑪永成宣嘉之窑器果園廠漆器宮川扇蘇金扇鏤版之書北源𡰻岕之製皆精于古

得董得鞳即得寶也匽董之原也　郭朝請曰唐引船歌曰得董紇那邪紇那得董邪河裏船車夬（即闊字見玉篇）揚州銅器多得董之得音丁紇反又按唐玄宗幸望春樓觀韋堅新潭陜尉崔成甫錦半臂鈌胯綠衫裼之紅袹首居前船唱得寶歌胡身之注曰先是俚歌曰得體紇

耶耶其後得寶符于桃林成甫乃更紇體歌曰得寶歌
又按計有功唐詩紀事作紇囊得體耶體音都童反則
得體即得董又按太真外傳敘此事曰製曲曰得寶子
又曰得鞋鞋方孔反考字書絶無鞋字恐是鞳字乃琫
之俗文因思鞳董聲近觀成甫因得董為得寶可知唐
人方言呼寶為鞳而得董紇耶之音即今骨董二字之
原靈砻討賀莫達干立黑姓骨咄則此語從外國來唐
宋小紀又有骨篤犀故轉為骨董而説文有匫字古器也

其唐人所附乎指南引名物考言恵州有骨董羮則鶻突羮耳南齊書扶南傳遣那伽仙獻瑠璃蘇鉝二口或曰鉝即鞊然無據或曰篗撈轉為搜拉之聲御覽載林邑記蘇鉝音正乃立之訛

古以鼎為重器本象作鼎　伯厚似孫詳載諸名升菴抄之無所考辯元美元瑞俱未有定論兹約存其槩耳別集諸公辯難自為一目以備參考子華子黄帝采銅首山鑄神鼎曹植有黄帝三鼎賛墨子夏后鑄鼎四足

而方說文禹鑄鼎荆山之下帝王世紀在馮翊懐德之南史記武王命南宫括史佚展九鼎寶玉威烈王二十三年九鼎震後漢郡國志雒陽東城門名鼎門九鼎所從入唐志許康佐九鼎記四卷書目陳太子中庶子𠧪荔撰鼎録一卷録自古鼎形象款識始于夏九鼎終于王義之書鼎崔駰達旨注蔡邕銘論曰吕尚作周太師封于齊其功銘于昆吾之鼎墨子耕篇夏后開使飛廉鑄于昆吾使翁難雉乙卜于白若之龜龜曰鼎成四足

而方不炊而自亨不舉而自藏不遷而自行乙又言兆之繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一東一西九鼎既成遷于三國鼎録太公于渭水得玉潢鑄一鼎刻其文曰璜鼎外紀及説苑吕覽湯時大旱翦髪斷爪身嬰白茅禱桑林持三足鼎楚詞天問縁鵠飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯智按此因伊尹負鼎于湯而附會此説論詳別條淮南周鼎鑄倕使銜其指明大巧之不可為也吕氏春秋周鼎著饕餮有首無身周鼎著鼠令馬履之為

其不陽也明堂位崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也
周膳夫注牢鼎九陪鼎二左傳昭七年晉賜子產莒之
二方鼎金石録有方鼎銘藏岐山張舜民云夏時器也
服虔云鼎三足則員四足則方呂氏春秋齊攻魯求岑
鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信史記秦武王與孟説舉
龍文赤鼎韓非子齊伐魯索讒鼎魯人以其雁往謂贋
也智按此即呂覽岑鼎一事他如正考父鼎郜鼎齊甲
父鼎吳壽夢鼎晉刑鼎衛舒鼎見左傳衛孔悝鼎銘見

祭統鼎録蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功
郊祀志夏六月汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地
如鉤狀掊視得鼎迎至甘泉至中山晏温有黄雲有麃
過議尊寶鼎東方朔傳夏育為鼎官宣帝時美陽得鼎
獻之神爵元年為周康寶鼎立祠未央宫中明帝永平
王雒山出寶鼎廬江太守獻之東觀記廬江獻鼎詔名
鄭衆問齊桓公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有鼎
事幾衆對狀除郎中郡國志汝南鮦陽注皇覽曰永平

中蔦帔城北祝里社下于土中得銅鼎而銘曰楚武王之冢賔憲傳南單于遺獻古鼎容五斗旁銘曰仲山甫鼎橋玄三鼎東鼎銘建寧二年八月丁丑延公入于玉堂前廷為司空中鼎銘曰四年延公登于玉堂前為司徒西鼎銘曰光和元年延公入崇德前殿為太尉晉成帝咸和元年宣城春穀縣山岸摧獲石鼎咸康八年廬江春穀縣留珪夜見光取得玉鼎元嘉十三年武昌縣章山出神鼎江州刺史南譙王義宣以獻二十一年新

陽獲古鼎有篆書四十二字雍州刺史蕭思話以獻泰
昭五年南昌獲古銅鼎容斛七斗王景文以獻七年義
陽獲銅鼎吳赤烏寶鼎出臨平湖又出東部鄮縣南齊
永明二年丹水上下得古鼎一枚唐貞觀二十二年汾
水獲古鼎開元十三年萬年人王慶築垣獲寶鼎五獻
之二十一年眉州獻寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎
更名冊府元龜云獲古銅鼎二其大者容一斗咸平三
年乾州獻古銅鼎句中正與杜鎬詳其文曰維六月初

吉史信父作鬵甗期萬年子子孫孫永寳用宋祥符五年南康軍獻古鼎皇祐五年鑄鼎十有二員丘用五宗廟七又作鸞刀命阮逸胡瑗鑄劉敞為新律鐘鼎鸞刀銘崇寧三年以魏漢津言鑄鼎中曰帝鼐八方曰蒼彤晶寳魁阜壯風上為鼐銘帝鼐曰隆鼐八鼎曰育明藏正健順穌潔宣和元年安州得商六鼎上之大觀三年以鑄鼎之地作寳成宫寳籙宫神霄殿遂為十八鼎博古圖歴代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者

父乙鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎横戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮間以雲雷或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如盂鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頊鼎之至大金銀錯鬲鼎之絶小或自方如簠或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異

也曰神曰寶則重之極也智以鐃與鐃通或作岑可知其借矣宣德銅爐最貴濾十二次鎔于鋼格滴格下者鑄爐餘作他器初倣宋燒斑已用蠟茶本色或栗茹棠梨褐而末以淡勝其款皆備以乳足戟魚耳為雅色若藏經紙而橘皮發光畜火愈妙彩爛善變不似青綠鼎彝之安銀膽也真適用之神品哉

彝手舉酉也　周禮䟽彝尊同是酒器盛鬯者為彝盛酒者為尊堯𠠵尊虞泰尊夏山罍殷著尊周犧尊著無

足之尊也周有六尊六彜夏琖殷斝周爵夏雞夷龍勺殷䟽勺周黄目蒲勺夏樽周又有兕觥大尊山尊大罍甒齊修概散甒齊甘瓠割去柢以齊為尊修概散皆漆尊也詩稱金罍束晳引周公流水汎酒逸詩羽觴隨波魯有四代尊愽古圖有父乙祖乙祖丙父戊祖巳巳舉爵商觚十六商觶三周乙舉尊觶謂之舉也犧象尊全作犧牛形而開背為尊鄭阮之謬灼然矣皃尊甒尊夔龍尊犧首罍素犧罍象首罍周斝一十五又有著尊壺

尊龍鳳方樽蓋商器也漢桂尊秦尊梁孝王有罍即罍尊

高紀奉玉巵古作觗師古曰觗飲酒員器也博古圖有

漢建光巵銘曰建光中室有四又漢犧首杯瓠斗螭首

巵雲雷巵蟬紋巵又有漢虎筆高克尊銘師艅尊銘穆

卣銘曰是寶尊彝子象之子洪作旅卣王錫賔朋用作

母乙彝梁劉之遴獻古器四種于東宮其一鏤銅鴟夷

榼二銘曰建平二年造二金銀錯鏤古樽二篆銘曰秦

容城侯適楚之歲造與元封鼆玆滍濯初平滍盤為四

智按龜兹豈知漢篆此器之偽明矣齊劉悛于司州得古禮器銅罍瓶幽山銅罍樽銅定鐘各二獻之漢有岐山銅器章帝章和中出河内悛勔之子非真長也

倅樽副尊也猶之從彝也　韓詩外傳晉平公使范昭觀齊昭願得齊君之倅樽以為壽晏子曰撤去樽孔子曰不出俎豆之間折衝千里智按周禮以倅為副此云倅樽必副尊以盛酒也文王方彝單彝作尊彝又曰作從彝何也尊彝宗彝也從去聲即陪彝之意乃副尊也

罍為大尊獸尊大尊也　凡上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺彥遠曰傳曰彝卣罍器也觀上中尊則罍為大尊可知其制皆云回後因以名甕而壺亦稱尊壺昆吾圜器也古廷設罍泌水戴延西征記太極殿有大銅樽容三十斛石虎正會有白龍樽作金龍于東箱樽受龍口受五十斛晉元會設白獸樽杜舉遺式也唐回紇傳貞觀二十一年陳十部樂設高坫置朱提瓶其上潛泉浮酒自左門通坫注之瓶轉受百斛鐐盎回紇數千人飲

畢尚不能半朱提音殊時諸葛書曰漢嘉金朱提銀唐之曲州今敘州府城西有朱提山唐有鶴尊背上注酒則一足倚宋有百寶酒船大抵唐宋皆倣三代鑄尊罍巵卣之類入博古圖皆三代也白獸樽即白虎尊唐諱虎作武或作獸

爵卣觶可名斝者杜斝之類也　李公麟得古爵于壽陽紫金山腹有二字曰己舉王玠獲古爵于洛下有二字曰丁舉廣川跋周斝爵曰己爵為舉丁卣為舉此

鬲亦名舉凡可舉以進皆曰舉杜蕢謂之杜舉是也新平張氏得癸舉人以為瓜乃觚也

緜餗鬲䅟鬲也　宋鬲銘曰宋公緜作餗鬲又宋夫人鬲銘曰宋君夫人之餗飦鬲又有叔緜鬲廣川曰竹書有宋景公緜而史為頭曼孫炎以緜為頭曼合聲今考班固漢書猶有兜緜亦著其聲如此古有左鬲陪鬲特鬲傳曰䅟謂之餗又曰筍之為菜餗也則餗鬲䅟有菜之鬲也東觀餘論以師春内有宋公名緜可為此鬲之

證而陸文裕又疑䜌女爲一字不必矣

觴豆實酒之器　武王于觴豆爲銘大戴禮踐阼篇言受師尚父丹書之戒而銘几席諸類也觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之憍憍則逃憍居夭反注盧氏曰無求醉飽自杖而已考工記以瓦爲豆醢人四豆爲木齊晏子言四升爲豆以金爲之公羊傳田狩一曰乾豆注祭器爲狀如鐙乾言以撩亮實豆也晏子所言則量器矣古器之遺者如祖癸豆姬寏母豆皆銅豆也瓬豆實三

而成觳則亦可量也按觴豆固與祭祀之楬豆玉豆有分蓋嘗用以飲食者非但盛乾物也唐六典光禄式言簋簠居前各四登鉶次之各六籩豆為後簠簋大居前籩豆小居後也一升曰爵五升曰散簋實一觳孔頴達曰籩如豆者皆面徑尺柄尺亦依漢制知之其實皆容四升說文觶受四升鄭曰受三升者是孔氏曰觥受五升或七升梓人為飲器勺一升爵一升觚三升爵以獻而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒

中人之食也康成曰甒當作觶彦遠引作瓶智按古豆與斗通卮瓶觶一聲後乃分用

有跗曰鐙無跗曰錠　鐙都滕切錠徒徑切其形若杅而中施釭有跗者曰鐙無跗者曰錠謂下施足也爾雅瓦豆謂之豆注即高鐙也歐陽集古録林華宫行鐙楚辭蘭膏明燭華鐙錯注鐙錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今作燈登以肉加又與豋異說文曰豋禮器也讀若鐙公食大夫禮大羹湆不和實于鐙宰右執鐙左執

蓋記曰夫人薦豆執校執醴授之執鐙康成曰鐙豆下跗也授醴之人授夫人以豆則執鐙按鄭非是夫人薦豆當錯于筵前執醴則當授尸故豆則執校醴則執鐙豈一豆而執校復執鐙乎酌醴用觶鐙或為觶之跗名乎蓋登為豆之深者故可以盛湆注膏油其中則可以然照加錠者所以插燭也令人又謂傾銀曰錠陸孫收入徑韻博古圖有錠銘曰王氏銅虹燭錠字畫與漢五鳳鑪相類楚詞之所謂縣火即宋以來之提鐙也王保

定摭言曰胡釭與裴慶會犯分者擊以鐵䟐鐵䟐燈臺也韓愈短檠歌則呼燈臺為檠今以置燭為錠燭頭曰燭即管子右手執即尹知章讀即為精謂燼也詩紀注引作𦬁杜陽雜編以燭為脂炬德山吹滅紙燭乃令紙撚也

爾雅雖以木瓦分豆登然有銅者執校則豆之跗也執鐙則醴觶之跗也　廣川曰房中之羞主婦右之則有羞豆加豆有鐙有校故醴曰夫人薦豆執校執醴授之

執鐙則執豆之跗也此彦逺據康成説也智按校鐙不當重言鐙乃醴觶之承者觧見上文矣細推古書鐙鐓皆謂其敦然在下者轉音别字讀鐓為對耳又推脚轉去聲為校則執校即脚也京山引南史王亮傳亮父諱猷晉陵令沈瓉好犯亮諱向亮作無骸尊旁犬為犬旁無骸尊骸即脚也謂猷字尊旁犬也説文𥂝以别𡊅鄭𡨋作𡊅馬鐙當從𡊅去聲則以燈别之

椢豆木柄檏豆也又為敔名曰椢檠者表識也　記曰

鞉鼓椌楬鄭曰柷敔也椌苦工苦江二切楬苦瞎切說文曰楬桀也引春秋傳楬而書之孫氏其謁切尹子心傳注楬箸姓名是也明堂位夏楬豆商玉豆周獻豆注楬無異物之飾也方氏曰楬豆以木為柄若蜡氏之楬而已玉豆于楬之上又飾之以玉獻豆若周官再獻之獻是夏豆可謂樸矣唐褚遂良傳言禹雕其俎諫者十餘不止何邪曾祀周公用玉豆雕篹注玉豆即殷玉豆雕篹將兼用夏制邪韓非子曰禹作祭器墨染其外而

朱畫其内榪豆亦未必無飾也䄍氏置榪注引今時榪䅟職金榪而埋之鄭司農曰今時之書有所表識謂之榪䅟孔頴達䟽即今之版所謂以木為柄柄即豆之下承豆之莖趺也上加漆畫理亦宜之或曰敔即榪榪有虎形背如鱗次其畫虎斑與乳篆乎是未可知矣

三尺桑之畢非畢𩥇之畢也　畢以載牲博三寸長八寸柄長二尺四寸丹漆兩頭見三禮圖引詩云有捄天畢載施之行禮曰畢用桑長三尺刊其柄末畢所以助

主人者月令曰罔羅畢翳注云羅小而柄長謂之畢大東傳云畢所以掩兔象畢宿為之混引非也鹵簿有畢罼

歙斛蓋歙盂也　廣川䟦王子吳歙斛云潞國文公所得銘曰王子吳擇其吉金自作歙斛書家考古無此字而斛見三蒼知為㪷也而又款為享器智按諸書並無斛字金石韻府亦無歙斛斛殆即盂字乎董又云寶和鐘銘與季姜歙盂及石鼓皆以甘為其既有季姜歙盂

則此歃斘即飲盂是一證也篆書各國之書自取茂美如則可從則亦可從剮亦可從剫也

觗與觝同觝觗即觶也以圜與稜分不必斤斤論大小也

彦遠得亶甲城觗以為觶又得李氏觗無壇宇廉隅

鄭玄謂梓人之觗字當為觝觗觝與觶同制禮器制度曰觗大二升觶大三升饋食禮主人洗爵獻長兄弟于阼階上長兄弟洗觗為加爵則觗倍于爵其當二升古人之論盡如此余是以知梓人之書誤也智按韓嬰謂一升

曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰散注疏或曰五升曰散亦揣摩分大概耳古者權量三不當今之一彦遠未必即確古器亦時有增減列國自造豈盡準考工如今人造酒器洗器盛器但分大小其細微寧可拘乎今有飛戟出口之瓶亦謂花觚雖非其物乃其遺稱也伯厚曰古卮亦作觗是古卮觗觶皆通而後分之淺者為卮深者為觶耳有稜者曰觚無稜者曰觶觶常有最青緑花紋者不能容今之一升則不能容古之三升明矣觚

本以觚稜名急就奇觚謂其一稜之面可書則以稜辨
酒卮何疑
瑚璉一作瑚槤胡輦　論語載夏曰瑚商曰璉而明堂
位言夏后四璉殷六瑚說文瑚槤也里典切箋引漢韓
勑修孔廟禮器碑有胡輦器用句按此乃匧簋之類或
以木為之因其實故又從玉徐鉉必以璉為俗非也
梧有足曰㡽梧有槃曰案　周禮掌次王大旅上帝則
張氈案烏旴切　設皇邸祭祀朝覲會同師田皆設案康成

曰以氈為牀也六書故亦曰榻類此豈牀榻乎在今為香案之案以氈飾之古無此則是几耳與純席之類比若以几為牀後人自漢晉來俱以所坐之椅為牀如元凱連榻江敳移牀何與于几邪案又為盌案之案史游槃案幷列孟光舉案齊眉正謂盌案周禮玉人案十有二寸亦非几席也文選注漢春秋淮陰侯曰漢王賜臣玉案之食萬石君對案不食案正與棜禁之類相同若今臺上作小几數寸者上以承爐盒諸物舉案者如舉

酒卮者并舟而舉也舟今之酒衣杯之盤也朱博不好酒色桊上三桮升卷直以桊為椀恐尚微别魯用椀嶡椀虞俎也珠盤玉敦敦音對槃類漢禮有瓚盤大五升口徑八寸下有槃口徑一尺其遺也鹽鐵文桮畫桊方言桊陳楚宋魏謂之樢杯秦晉曰盄趙魏曰椷或曰盞大者謂之閜吳越間曰盪齊若平原以東或謂之廬桮小桮曰㽁音感元美有意駁升卷至曰盂光能石臼而況桊乎則更可笑矣何燕泉曰舉桊當讀如盄升卷取

之元美何不並譏燕泉邪

洞案氊案之遺也　宋祁筆記正仗設洞案于兩螭間修注官夾案立蓋通朱漆為案曰洞案唐鄭谷用之當音平聲

小甌曰盌即卣也　說文盌于救切或作盌按即博古圖之卣卣之中尊也吳慎之作酉古人不知茶甌之稱所謂甌小盌盋之類也

匋即窰柴汝官哥定固不若永宣成嘉之盡善也　宋

人言河南土中有羽觴無色澤者舜之陶也此或是秦漢物耳元美云柴窰柴世宗進御未也宋葉寘坦齋筆衡曰秘色窰器世言吳越王錢鏐燒陸龜蒙詩九秋風露越窰開奪得千峰翠色來乃知唐世已有非始于錢鏐宋朝以定州白磁器有芒遂命汝州造青窰器故河北唐鄧耀州悉有之汝窰為魁江南則處州龍泉縣窰質頗麤厚政和間京師自置官窰中興渡江邵成章提舉襲故京遺製置內窰號邵局澄泥為範為世所珍後別

立新窰大不侔矣餘如烏泥餘杭續窰皆非官窰比陸文裕曰哥窰淺白斷文號百圾碎宋時有章生一生二兄弟皆處州人主龍泉之琉田窰生二所陶青器純粹如美玉為世所貴即官窰之類生一所陶者色淡故名哥窰正類董窰其曰均州有五色即汝窰一類也窰變則時有之報國寺觀音窰變也今假哥窰碎文不能鐵足鐵足則不能聲倣定曰象窰有蟹爪紋色白者亦非龍泉不能得其淡色淡則無聲格古録霍器出霍州元

朝剡金匠彭君寶效古定制折腰様故又曰彭窰髙麗窰則似龍泉古鐃器有樞府字者毛口者低于定大食窰則以銅作身用藥燒成五色與拂郎嵌相似今發藍或曰佛菻能為之廣語呼林為郎永樂窰質貴厚成化窰質貴薄或淡青或燒寶石為綵色宣德有散青者蘇勃泥青也嘉靖時有填白壇琖約宣嘉萬回青以重色貴古于宋于四羅六羅則景德呼甌碟式也官窰土骨坯乾經年重用車碾薄上泑候乾數次出火泑漏者碾

去上泑更燒之故汁水瑩厚如堆脂其紋雞橘質料膩實不易茅蒐也磨弄歲深火色退淨果然妙于前代鏕鑪見于廣雅其文見于弡匜　劉原父弡仲匜銘有鑾鑪盛旇糕米具䶒諸字廣雅有鏕鑪劉與歐陽公以弡為張字黃長睿曰弡音其勿反䶒與飽同糕音嚼按其勿之音亦不必是黃亦據字書音耳考唐韻入聲無弡字巨從工而似匸匸即匡猶與張近古長亦作亢匩或其變體永叔原父似為近之升菴作弡中㔸吳協三

代鼎器録則竟作張仲匜董逌曰上方張簋獨無旅簋大觀元中荆仲馮以其家藏古器上之其曰弡仲匜本當作医其文亡中作𠯑則医與簠同原父又言弡仲医是匜弡之忍切此又一說也智按家即冢宋人所改𠯑乃朩今刻廣川書䟦訛作𠯑耳

銼鏕今之𨐅也　鏕魯戈切　鏗昨禾切　釜也𨐅土鍪侯切　抱也

顔師古曰鍪小釜今所謂鍋亦謂之鍭鏕秦名曰鬲即鍋字方言北燕冽水之間謂之鉠音暎陳楚之間曰錡或

曰鏤吳揚之間曰鬲音歷漢傳云多齎鋪鍑鋪古釜字此不音釜正謂鋞鑷矮鍋也亦謂之烙鍋烙餅之鍋也類篇曰鍋鑷器也至今烙餅平鍋呼為鑪音鏖

有足曰錡無足曰釜鬵今之䰛鍋也 錡亦作敧魚綺切釜亦作鬴奉甫切鑊類也詩維錡及釜毛氏曰有足曰錡無足曰釜齊四升為豆四豆為區四區為釜釜之實凡六斗四升按鬴本享器加耳與臂為量爾雅甑謂之鬵才林切鬵鉹昌氏切也烹魚詩注釜屬許氏曰大釜也一曰

鬲大上小下若甑曰鬵古文作鬻按此今南楚黔粤之鬲鍋也

敧器侑卮也　文子守弱篇三皇五帝有觀戒之器命曰侑卮注敧於離切器也荀子宥坐篇孔子觀魯桓公廟有敧器問守廟者曰此宥坐之器揚子重黎篇或問持滿曰扤敧注敧器也唐文粹李德裕作敧器賦許敬宗草肇亦有賦隋志小說部魯史敧器圖一卷劉徽注器準圖三卷後魏志信都芳撰安豐王延明所集樂說并

諸器物準圖二十餘事而注之文選注曹大家有欹器頌杜預傳周廟欹器至漢東京猶在御坐漢末喪亂不存形制遂絶預創意造成武帝嘉歎南齊永明中竟陵王子良好古祖沖之造欹器獻之後漢安豐王延明使祖暅之作欹器漏刻銘後周文帝大統四年宣光清徽殿初成薛憕之頌又造二欹器一為二仙人共持一鉢同處一盤一仙人持金瓶傾水灌山而注乎器形似觥而方滿則平溢則傾憕各為頌隋藝術傳耿詢有巧思

進𣪍器煬帝善之曹王皋傳常自創意為𣪍器以䋡木上出五觚淳化中學士蘇易簡内直嘗以水試𣪍器即名問之曰此江南徐鉉所作

盉鑊聲轉蓋小鑊也 說文盉戶戈切調味器玉篇以盉為味陸法言以盉為調五味鑊董逌曰伯王𣪘子作寶盉據廣韻調五味鑊令以鑊為鑴而以鑴為甗甗為盆之大者孫强以盉為大鑊而鑊大鼎也劉臻吕忱以鑴為大鐘據少牢饋食禮曰羹定雍人陳鼎五三鼎在羊

鑊之西二鼎在豕鑊之西而禮經改盉為鑊則失其制久矣按實鼎曰脀實俎曰載有前體後體體薦體解各異盉盉别一鼎盉中肉熟各升于鼎故取于盉以實鼎取于鼎以實俎然後以饗食以薦熟禮之成也蓋盉與鑊一聲之轉後又有大鑊則盉為小鑊明矣

亙㕁即亞倉　董彦遠曰田仲方得銅亞鎗識曰亙㕁余知為亞倉漢制東宮給銅龍頭鎗是也智按説文有匳古器也而仓為奇字倉南史子良貽何子晳徐景山

酒鎗

鋗銚温器也　鋗火玄反　銚即匜黄氏曰鋗銅銚音遥也說文鋗小盆也博古圖有梁山鋗元康元年造銚有柄可以注水廣韻杯匜似㭾音移以注水銚燒器也說文銚温器也世本曰倕作銚今世俗之㕸灰者亦有火玄之音曰枕亦以銅為之其燒器曰銚者音近弔

鈷鉾即鈷鉧也　鈷音古鉾音莽温器也按鉾即鉧字鈳一作鈳鈷鉾也李時珍曰銅鈷鉧一作鈷鉾即熨斗也升

菴引王莽威斗則絶非尉斗後亦出世變為古物永州有鈷鉧潭以形似之

金鉔香毬也　西京雜記曰長安巧工丁緩作被中香罏環轉而罏體常平字彙以為金鉔丁緩所作引相如美人賦金鉔薰香黄伯思跋錢鎮州回文曰寳子不知何物乃迦葉之香罏也但圜若重規其丁緩被中之製乎緩或訛綏智按干禄書帀正迊俗且無匝字鄭玄注周禮五就五帀也始自北史繞七匝唐志循牲一匝杜詩馬

頭金匼匝方用之金劉迎詩繡韉金匼匝貂袖紫茸

故知鉔為後加

華鈐小釵也　王粲七釋云雜華鈐音捡之葳蕤孔煒七

引云紫鈐承鬢而聘輝孫愐收入葉韻韻會刪之

以金銀鏤銅鐵曰鋄　張衡賦金鋄音減銀鏤謂鐵質金

文飾馬轡也馬融廣成頌金鋄銀鑲令俗以鞍轡什物

曰鋄銀事件細者曰絲鋄片者曰片鋄鋄一作鍐後漢

志金鍐方釳升菴以鍐作鋄宋志百官鞍勒金塗銀裝

牡丹枝具雉子白韉陷銀啣鐙所謂陷銀即今之鈒銀也元志作簡銀弱侯作錮銀

以金銀絲戧器曰商謂鑲嵌也　元美曰趙希鵠云夏時器多相嵌訛為商嵌用修以為鑲嵌智謂本商嵌葢古謂刻為商商金商銀乃古之遺稱也張懐瓘書録言三代鈿金今之所謂搶金宣盒即唐之戧金也今作去聲曹昭以為剩金兩鈔摘腴曰篷革有鶬䇳云鶬金飾貌戧金出此

鉅金曰鋈曰釦　鉅一作鍍詩疏言銷白金以灌沃剸環非謂鋈為白金也韻會曰猶今以銀為質金鍍其外也以金飾器曰釦音扣蜀有釦刀唐六典有十四種飾金法

偏提酌酒注子也　唐元和間改曰偏提今辨古器指卣卮之類或有提梁或有單耳者亦稱偏提或云避鄭注

三盌酒閙也　升菴曰東觀漢記歲首請上雅壽雅酒

閜許下切也魏文帝典論荊州牧劉表子弟以酒器名三爵曰伯雅受七勝中雅受六勝季雅受五勝即升温革隱窟雜志宋時閬州有三雅池古有修此池得三銅器狀如酒杯各有篆文曰伯雅中雅季雅當時雖以名池而不知為劉表物也廣韻盃即雅注云酒器吳均詩聊傾三雅卮按爾雅或作爾疋詩作大疋小疋其雅省用牙牙又作㸦遂溷為疋邪此凡夫之說智又按說文有疋字音胥古無家麻韻則雅當為予予近胥邪抑雅省牙

用乎而訛足邪緯畧載毛泰買一玉窪八十八萬亦酒鬪也雅之名轉而為窪轉而為鬪

匹製猶今之沓栝也　古今詩話曰刀約使契丹有詩云餞行三匹製匹製以大小甖為之如黄漆此蓋今之沓栝俗曰套杯或六或五外大内小

籠絡之器亦曰栝落不必杯槃也轉為不落　說文篣

落盧各切也向不知其解智以為即落字猶宋人鉦上之笿從省文也又按𠪚栝也則栝落謂籠類也方言栝落

又謂之豆筥孟子桮棬趙岐曰桮素也智謂如今之蒸籠柳斗之類後世則稱桮託酒託亦稱酒衣或云韓愈用鑿落即本說文此則不必也鑿落言其工巧光文錯落耳清異録曰白樂天送春詩銀花不落從君勸不落酒器也乃屈巵鑿落之類開運宰相馮家有滑樣水晶不落一隻智按不落反語則當為托

承槃即柈也　說文本作槃籀作盤承盤也徐按中山王文木賦製為槃杅古樂苑奉槃一玉柈南史劉穆之

以金柈盛檳榔即盤字也集韻古作槃漢曰承盤今曰托盤宋謂之托子程泰之謂始于崔寧名之曰托因資暇録也又有鬲塞者乃楪子環蠟遺制也黄伯思曰北齊畫圖已有之蓋初止謂酒臺盤為托而後緣以為茶盤之名僉載酒令連臺拗倒謂杯置臺中之蔕也陶穀曰劉張有魚英托鏤言以魚魫為酒臺盞也

漢時呼扇為攝　禮置翣注以布衣木如攝是漢時之扇以翣思之　正掌扇之狀也今閩中有金漆竹掌扇薄

如紙者內外士夫皆得用之鄭玄恐人不識翣體故云今以扇為箑箑音亦與翣同人或讀為捷非徐無鬼篇叔孫敖甘寢秉羽而郢人投兵秉羽謂扇也其俾倪扇擁扇見鹵簿器內

摺扇起于東裔而盛于今日　折扇之妙則此時為盛古但有團扇直扇如張敞便面之類耳方面障面竹紙薄扇也今世所用摺疊扇亦名聚頭扇予淵曰張東海先生以為貢於高麗永樂間始盛行于中國予見南宋

以來詩咏聚扇者多予收得楊妹所寫絹扇面摺痕尚存東坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之止兩指許正今摺扇葢自北宋已有之智按遊宦紀聞曰宣和二年高麗貢松扇三合摺疊扇二隻倭人亦製為泥金面烏竹骨充貢唐韻有㩗扇殆亦折扇之萌芽乎

通雅卷三十三

欽定四庫全書

子部

通雅卷三十四

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣高中

謄録監生臣閻學朱

欽定四庫全書

通雅卷三十四

明 方以智 撰

器用 雜用 諸器

答笪答籯皆答箸也　說文曰答車答也一曰答籯博雅曰答笪竹席也又曰車中篷劉氏曰舟中簀曰答箸音省答箸亦作答箐智考答箸小籠也又唐新語曰漁具總曰答箸元結傳載自釋語曰能帶答箸全獨而保生能學聱齖保宗而全家則箸與答箐之音合要論之舟

中蓬筈之席為笭又呼笭箵或作籯篁箐皆其聲相借也漁具簑網亦近蓬筈參差之狀故因而呼之

聚僂猶之卷婁也僂婁借言簍也　莊子死得于腞楯之上聚僂之中注聚僂筐筥也無鬼篇暖姝濡需卷婁三者卷僂者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉舜有羶行百姓悅之舊解卷婁拘攣此理解耳仇池筆記以卷婁即羊亦非蓋盛羊肉之器也合聚僂筐筥之注觀之故知是曲簍無疑

籧篨今蘆席之類也　廣韻曰籧（彊魚切）篨（直魚切）蘆蕟也籧篨織竹如席規以為囷以貯穀粟或以取魚擁腫不能俯者似之故因以名其疾晉語曰籧篨不可使俯吳隱之以籧篨為屏風可知竹簟薄曲之類概可通呼耳周勃傳注葦薄為曲月令曰具曲植與竹筐有分然北方水淀亦有織楷葦成簾以取魚者裴潛妻子織藜芘孫恤藜芘判籓也篅（音專）⿱竹屯（徒本切）　則竹簟專為粟用者說文曰以判竹圜以盛穀淮南曰守其篅⿱竹屯本作囤俗至今

呼之

簳即算器也　史記鄭當時傳餽遺人不過算器食徐廣曰算竹器漢書作具器食算从竹从具又作筭（蘇貫切）史記曰筭軍食永嘉引說文蜀本[illegible]祘祘竝古文律歷志引書曰先其算命二百七十枚成六觚為一握升菴引作祘又引埀簾下為祘子才曰古文固象縱横之形也算加匚為匴儀禮士冠禮云各一匴（素管切）注古文為簒記曰食粥于盛不盥食于簒者盥康成曰竹筥也

雕篡注籩屬或作簨陸氏本義作匴息緩切說文簮竹器也讀若纂纂孟堅借用論篹古之撰纂音亦通用小顏注急就曰簮盛匕箸之籠也

斗回取水之筌也筭筌笱也見文選吳都賦注莊子作筌一曰積柴取魚則罧也一曰魚笱斗回荅唐人之方言今則謂之兠籃或曰花籃程大昌言有倒鬚謂之笱即筌也因有倒鬚故謂之回一曰筭筌李善引笱橫溪為梁開缺而設笱

筌蹄謂魚笱與兎蹄也後人合稱之遂以名籃　得兎者忘蹄得魚者忘筌筌笱也有逆鬚蹄係蹄也戰國策䰟舭謂建信君曰人有置係蹄者而得虎虎没環寸之蹯而走兎蹄亦以機繩縻兎者也叚公路北户録曰新州作五色藤筌臺梁劉孝儀謝太子五色藤筌蹄一枚按此乃借筌蹄之稱其實則織藤為籃也筌臺又筌蹄之訛也廣人呼蹄為臺

扈業緯蕭也障魚曰槎頭障蟹曰蟹斷　莊子有緯蕭

者取魚也吳都記曰江濵竹繩編之以取魚謂之扈業
陸龜蒙蟹志曰漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷劉
宋張敬兒奉槎頭鯿與齊高帝杜詩漫寄槎頭縮項鯿
孫炎以養魚槮為槎頭槮謂之涔亦作罧非槎義也高
似孫引襄陽耆舊傳常禁人捕以槎斷水謂之槎頭鯿
智按斷水是也為禁人而斷水之槎則丈
牆居薫籠也　即篝也篝一名笿笿音落楚辭秦篝齊
縷鄭綿絡注篝落也又籠也可薫衣方言陳楚宋衛謂

之牆居注今薰籠桰落又曰豆筥蓋又為盛桰器籠說文篝答也可薰衣史記篝火注以籠覆火也

合香曰調香曰襍馥曰練香　内則衿纓容臭正合諸香也通典有襍馥合香也李賀詩練香薰宋鵲陶九成以為合香此乃今之甜香香餅之類非容臭佩之者也

華嚴經曰粥香長者善調香

鏡籢鏡匣也　籢即奩也後漢明帝視太后鏡奩中物和凝托名韓偓香奩體當从籢力鹽切唐韻作匳注俗作

籢匳韻會或作奩幣南史江夏王鋒傳大發桓温女冢得金巾箱織金篾為嚴器即斂器也

屈竹為器呼曰箬筀　考老加竹或作栲栳言其屈也

即古之簝洛早切　受盛器也周官牛人共牛牲之互與其盆簝盆受血簝受肉蓋即笲筥之形如無柄之笊籬耳

俗作笊籬明皇為祿山作銀笊籬說文解箱為飯筥受

五升秦謂筥曰箱即斗筲之筲孫氏音山樞所交二切　一曰篆箪

今俗呼甑箪為篆箪笊籬即古之所謂箅於六切　箅炊之

漉米箕也或謂之縮或謂之簍或謂之匴江東呼淅籤漢書音義烽如覆米䉛字林云漉米籔𥲤要曰淅箕也古杜康作箕帚大卒筥圓而筐方筴長筲也篗者疏目之籠其孔樓樓然方言之籧則非盡指籧篨也如筲籔篨皆謂其形似常借呼耳鄭注筭曰如今之莒𥳑即篆字廣雅曰𥈏映𥳑也即筥唐孟棨本事詩載中宗時回波詞曰回波爾時栲栳元志王輅用栲栳輪蓋五臺山大尖是北臺栲栳山言形曲也

极即笈　說文极驢上負也凡夫言懷素攺作笈智按李固負笈從師何至唐始有笈乎廣韻因此訓笈為書箱

滿爰竹罷言滿而易援也撲滿土器言滿然後撲也　說文曰篰滿爰也博雅曰滿爰篰也徐鍇曰滿爰簡牘也或非之葢今虎林呼竹莊之類可以盛簡牘是細篋箱簏也猶之撲滿為受錢之器亦曰銘其名不可解耳撲滿鄒長倩遺公孫弘者欲其聚而散也

抒井甂令之水兜也 說文甂量物之器一曰抒井甂烏袁切 箋曰方言籃曰甂武林謂之水兜

澡槃浴盆也浴盆最古見于王會 王會篇堂後赤彎浴盤在其中注禮曰杅謂玉藻之出杅也荀子曰杅圓則水圓魏武上雜物疏有容五石銅澡盤述征記逍遥宮澡盤面徑丈二異苑言銅澡盤鳴傳玄有澡盤銘南史劉悛奉齊武帝澡鑵又造金浴瓫即盆字劉虬家藏龜兹國澡灌一口

剔齒纖刺齒也　蔡澤云刺齒肥緯略引陸雲與兄機書有剔齒纖一枚以寄兄酉陽襍俎曰仙人鄭思遠騎彪故人許隱齒痛鄭拔彪鬚與之揷齒即愈今人曰剔牙杖極重象尾能去火京師鬻柳杖

隱背曰養和　程大昌載李泌采異木蟠枝以隱背號曰養和按松陵集皮日休以五物送魏不琢一曰烏龍養和且曰有桐廬養和皮陸皆有詩葢今之靠背也宋志輦中有靠背椅紹興作大安輦雕香龍椅靠背上飾

水晶珠此云烏龍狀其蟠屈今亦有木根坐榻之類

條脫或作跳脫條達　吳曾曰唐盧氏雜說文宗問宰臣條達是何物宰臣未對上曰真誥言安妃有金條脫為臂飾即今釧也真誥萼綠華贈羊權金玉條脫各一枚余按周處風土記曰仲夏造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺唐徐堅撰初學記引古詩繞腕雙條達智按後漢繁欽定情篇云何以致契闊繞腕雙跳脫南部新書載温岐卿言跳脫出南華真經令狐綯怒

之詩話總龜曰南華無此事宋人誤記也胡元瑞言岐卿即飛卿北夢瑣言跳作條非智曰此類之名皆以聲呼何拘之有元美誤作跳盪蓋在今日改其字則不可

服席即服匿　漢書於靬王賜蘇武服匿穹廬晉灼曰東方界人呼小石罌曰服匿南史竟陵王子良得古器小口方腹而底平以示陸澄澄曰此名服匿單于以賜蘇武子良視其款識良然程泰之言南唐張僚使高麗曰麗多銅器如斯羅刀斗又有温罏名服席如鐺而底

方高麗所謂服席即北方所謂服匿也阮霧靈言匾瓶可縣身王元美服匿音避匿智謂許慎引易服牛作犕牛人讀為備而以避音服耳

如意因於爪杖而談者以代麈尾　齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意梁武帝賜昭明太子木犀如意石季倫王敦皆執鐵如意音義指歸云如意者古之爪杖也或骨角竹木作人手指柄三尺許脊癢可搔如人之意清談者執之鐵者兼藏禦侮

屈戌即屈膝或作鏂鈘　李長吉宮娃歌屈膝金鋪鎖阿甄陸友仁曰金鋪為門飾屈膝蓋鉸鍊上二乘者為鏂下三衡為鈘李商隱詩鎖香金屈戌張伯雨有一器是香爐蓋有鎖者屈戌乃受鎖之搭連卷口也金鋪是門環鋪首今人定以屈膝作帳鈎非也凡鈎上之絡索可名屈戌

瓶謂之甇備火長頸瓶也　韻會甇即罌集韻又作甖甇備火之名亦見於隋唐𦾔兵五十人有火一火有長

故稱火伴謂備一火伴之用也

瓬缶小口罌也　瓬篆作𦉥 池偽切 缶盆盎一類耳缶即盎也大腹而斂口盆則斂底而寛上缶字或作瓿 剖𡊮二音

瓿甊 洛口切 小罌也説文甂也淮南子曰抱瓬而汲列子云狀若甂瓬戰國策醯壺醬瓬 音硾 廣韻缶瓦器鉢也方言關西河汾大者謂之瓬中者謂瓿甊關東趙魏之郊曰甕或曰罌齊海岱謂之甂周洛韓鄭謂瓬或謂罌缶謂之瓿甌小曰瓶甇瓬謂之盎關西或曰盆曰盎小者

曰升甌爾雅缶注甂甂謂之瓵瓵一作瓶抽知切䍃罃長頸瓶也罃亦曰甀總之在今俗為盆鉢瓶甕缸缸一作瓨貨殖傳醯醬千瓨甕大甕今俗曰礨曰埕獨甌之稱異于古今謂茶鍾曰甌古則曰甂甌瓦杅大口而庳淮南曰狗彘不擇甂甌此確指小甂盆非今之茶鍾也方言亦作題子盧小甕說文曰凵盧飯器小顏曰賣酒之區曰盧即相如傳注纍土為盧也張子賢言東坡在儋求一具理酒亦罌也

甂盆之甊令之甂箄也　韓詩外傳舜甂盆無甊古史考黄帝始作甂甂又呼為鉹音侈白虎通曰王者德至山陵丹甂見陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸盆甂實二鬴鬲實五穀注甗無底甑左傳齊賂晉以紀甗釋文玉甑也宋太宗時長安民得甗其狀下為鼎三足上為方甑中設銅箄可以開闔有鉤在其側勾中正識其文曰甗也遂藏秘閣甂盆無甊正無底甑也令人曰甂杅或曰飯杅箄甊猶身之甊中也淮南子弊箄甂甈音甋甂帶也

朱子以箪為甑帶按帶在外而甑孔在底臚乃安于窐者合溪以窐通宊王敬則以刀環塞窐音圭孔甑空也三省曰門旁有孔三角以窺外人智按圭竇窐孔言小也不必三孔泥圭

盋盂鉢也　方朔傳注盂者今所謂盋音撥盂也即今之鉢盂也唐人以鉢為盋

罋盂堲周也　卮言曰舜作瓦棺土堲見古史史系天監五年丹陽山南得瓦物高五尺圍四尺上鋭下平如

盒沈約云此罨盂也死則坐葬之櫝𠀤夏后氏堲周是也

屏風有疊扇可開闔曰連屏　賈公彦云屏風之名出于漢世春秋後語云孟嘗君屏風後嘗有侍史記客語則前已有屏風掌次設皇邸注邸後版也疏後版者為大方版於坐後為斧文言屏風者據漢法況之曲禮當依而立疏依狀如屏風覲禮鄭注云依如今綈素屏風也東方朔淮南王有屏風賦鄭弘傳置雲母屏風升菴

引此作雲岳屏風注即雲气山岳也今無此說不知何見古今注孫亮作琉璃屏風魏志太祖平柳城以素屏風素馮几賜毛玠魏徵傳帝以所上疏列為屏障唐刺史姓名録于屏風太宗命寫列女傳于屏風世南暗疏之李絳傳元和二年為學士憲宗命絳與崔羣錢徽韋弘景白居易等搜次君臣成敗五十種為連屏張便坐舊紀元和四年御製君臣事迹十四篇書于六扇屏風是月出書屏以示宰臣李藩等表謝之紹興中作君臣

事迹屏高宗命鄭諶書盤庚無逸詩之車攻篇孝經孝治章列于左右嘗以諭輔臣乾道元年晚御選德殿御座後有金漆大屏分畫諸道以黃簽標識職位姓名上指示洪适等曰朕新作此屏其背是華戎圖三年鄭聞奏司馬光進五規簡當明白乞命翰墨之臣書為連屏上從之智按連屏雖見於唐然南史王遠如屏風屈曲從俗梁蕭子雲上飛白書屏風十二牒牒與疊同則已非獨扇直體屏風矣七修類槀言古有硬屏無軟屏軟

者圍屏也圍屏與洒金緑漆皆出于日本此仁寚未考

古連屏屈曲之義肆說也

屏亦有呼削哺者　後漢方術楊由傳風吹削哺注曰

削哺屏障名顔氏家訓曰風吹削柹爲削札牘之柹是

也然章懷太子集諸儒注後漢書亦必有依據當時之

諺應有以屏障呼削哺者黎美周曰哺與鋪通漢謡曰

城上烏尾畢逋唐人多用平鋪字畢逋平鋪之轉也唐

詩舞閤金鋪謂防風屏障也王志遠玄亭偶筆曰清防

屏風名見顔延年詩

輭車送亡者之紙䉶也　酉陽雜俎送亡者以黄卷蠟錢兔毫弩機紙疏掛樹之屬又作輭車古䉶也䉶似屏今京師有古䉶方尺許厚二三寸似小屏麄楮為之粘飾以銀箔送亡之資即此物歟按䉶當似箱古人謂箱為屏𢬵故亦以屏呼之法苑珠林云紙錢始于殷長史唐王璵用之祠祭㸚日齋叢抄引洪慶喜杜詩辨誣云齊廢帝東昏好鬼神翦紙為錢朱文公謂與紙衣冠何

别則寘襚亦芻靈也柯古又曰魂衣曰上天衣褮鬼衣也桐人起虞卿明衣起左伯桃挽歌起紼謳

倚卓之名見于唐宋　余記唐末小說有倚桌字宋黄朝英言椅木名棹與櫂通但當用倚卓楊億談苑云咸平景德中主家造檀香倚卓俗以為椅子卓子宋鹵簿有金倚張九成見宗杲推倒卓子元史大定七年肆赦儀設鷄盤置金雞銜赦書于應天門外設卓子閤門官取赦書于卓子讀同話録曰交椅謂之繩牀敵制也歐

公不御

敧案斜搘之具也　陸雲言曹公物有敧案隋煬帝嘲戒師有白檀搘頤一枚山谷跋閻君校書圖有云搘頤一酒榼果櫑十五一人右手執卷左手據搘頤是其類也

榆欓以榆木為經函也　水經注轂水逕白馬寺東明帝發使天竺寫致經像始以榆欓盛經朱誹瑋曰吳越春秋嘗有甘蜜九欓文笥七枚之文欓與匱通智按直

翁引為九欓以證越椒誤矣欓乃桶之轉聲齊民要術云榆十五年後中為車轂及蒲萄甀知以榆木為甀遠致蒲萄也甇甀欓三字互通則榆欓乃以榆木為經函耳

鹿盧𠤏鈴也　喪大記注以紼繞碑間之鹿盧今作轆轤井上汲水名之一作轒轤一作樚轤子雲賦轠轤不絕音雷盧即謂轆轤環轉也唐人以聯句為轆轤體亦謂其轉也光武紀注烽燧有𠤏零今所謂零當轆轤也

桔槹用轆轤船上桅檣之兆零謂之五兩有此則桂帆
輕捷古玉圖攷有鹿盧云佩環也古衣服令曰鹿盧玉
具劔今見其物蓋方環上有轆轤銅轉紐耳
廁牏穢器也　牏徒侯與俱二切說文曰築墻短版也
賈逵解周官械虎子也智以械與穢通竇行清受糞函
或作㡿與牏通史記石建取親中裙廁牏身自浣洒蘇
林曰行清也孟康曰行圊中受糞者東南人謂鑿木空
中如槽者為牏晉灼曰世謂反門小袖衫為侯牏乃別

是一名候鯖録言李廣射虎斷頭為枕鑄銅象之為溲器曰虎子亦曰虎枕智以此為流傳之說然溲器為虎子固方言也晉諺曰仕進不止執虎子謂為侍中親近褻器也莊子漆智伯之頭為飲器或以為褻器刺客傳飲器為虎子呂覽作溲杯甞攷漢書傳有言以老上所破月氐王頭為飲器者共飲血盟則飲器與虎子自二物矣陳水南曰獸子者褻器也或以銅為馬形便於騎以溲也俗曰馬子葢沿于此然則古之受大小溲者或

俱以虎子呼之

踏犂人耕也　淳化五年武允成獻踏犂一具不用牛以人力運此亦趙過教以庸輓犂之遺也陳堯叟齋踏犂往宋州景德二年內出式凡四五人力可比牛自尚方造樣唐王方翼傳為耦耕法張機鍵力省而見功多今立毫徐公以西法編為農書有機轉未省力代牛詳矣東坡志林曰湖北農夫用秧馬行泥中極便唐書回鶻部族黠戛斯傳云其人以竹馬行水上以版薦之以

曲木支䑋下一蹴輒百餘步意殆與秧馬同類雲南志

夷疇三人使二牛以一日為雙以二乏為已二已為角

四角為雙說文䎱非尾切兩壁耕也智謂當音排

鈐䥫鉤鏟芟與鎌也　鈐巨廉切　䥫時安切　大芟也廣韻鈐

作鉆說文亦曰鈐䥫大芟玉篇作䥫鉤即鎌形如鉤亦

曰鍥苦節切　說文鍥鎌也龔遂傳注鉤鎌也方言刈鉤江

淮陳楚謂鉊鍋關西曰鉤鎌鍥今天下皆呼鉤鎌刈禾

短鎌曰銍知栗切　詩奄觀銍艾注銍穫也管子曰一農之

事必有一銍一耨一銚小爾雅截穎謂之挃則令沉靖苗中之法也用勒鐵一片刈穗成束而倉之

捌杷平田疏田器也　無齒為捌（博拔切）有齒為杷（蒲巴切）廣韻朳無齒杷也又作捌方言杷宋魏謂之渠挐或謂渠疏渠廣韻作渠貢禹傳捽草杷土釋名曰齊魯四齒杷為欋（音劬）大玄進以欋疏唐謠曰欋椎侍御史盌脫校書郎言其易也說文楎（戶昆切）六叉犂也柫（敷勿切）連枷也椴（與辟切）穜樓也一曰燒麥柃椴也匽（與職切）田器也箋引

匽其田畼換易字不必

茲其鉏也　周禮薙氏春始生而萌之注萌之者以茲

其疏曰漢時茲其即今之鋤也國語曰耨茲其也孟子

作鎡基陰幼達作鎡錤釋名曰鉏助也即鋤謂鎡通作

菑非也考工察其菑注鄭司農云菑讀如雜厠之厠秦

山平原所樹立物為菑傳立梟棊以為菑瓠子歌捷石

菑謂臿石填土也莊子身如短菑一作檣木立死也菑

從草從田巛音災川壅也爾雅田一歲曰菑始反艸也

水排炊火之車也排一作橐鞴鞴 杜詩傳詩守南陽造作水排鑄農器力少功多百姓便之注冶者為排以炊炭令激水鼓之當作橐大和二年内出水車樣令京兆造給此即水翻車也今西法水車尤巧魏志韓暨為監冶謁者舊時冶作馬排每一熟石用馬百疋更人排又費功力暨乃因長流為水排利益三倍想即水碓水碓之制杜預作人排南史韋孝寬以皮排吹之稗蒼韻會作鞴吹火韋囊也或作韛蜀鹽井用筒井法甚巧

碓磑舂礱也扇隤風箱車也碓音對以舂磑五對切以礱亦謂之䃁千對切見方言古者雝父作碓魯班作磑廣雅碓碻碓也通俗文曰轓車杜預有連機碓孔融論水碓之巧王戎有水碓李元紘傳權家傍渠立磑是也後魏書曰崔亮在雍州讀杜預傳見其為八磨遂教民為碾

扇扇車也隤扇車之道也隤音頹或作隫隫之言墜也俗號風車或曰扇箱

艑艖淺船也舸艞大艑也　唐劉崇龜傳乘艑艖亡去

此即今之淺船也形扁故呼為扁子其在灘河中則曰扁灘上聲北堂書鈔云豫章城西有𦨴𦪇州去度支前二里是呂蒙作𦨴𦪇大艑即區處水經注作谷鹿州箋云是句𦪇廣雅𦨴𦪇音鉤鹿船也

最小曰艓小而深者曰艓小而長者曰須慮長　艓楚結切杜詩最能行貧窮取給行艓子通鑑隋時善安遣刺客乘貝艓殺黃州總管周法明方言南楚呼艓音卬或作舼禮韻之舠即艓也今皖之太湖呼小而深者曰艓艚

訛為⿰舟同艚越絶書越人呼船為須慮長即艣舸也

俔謂之綄一曰五兩　劉平水曰船上候風羽楚謂之五兩淮南子云俔之見風王維詩惡説南風五兩輕候風者一曰相竿危言古今注曰夏禹作伺鳳相竿也鳳誤合二字

牽謂之百丈亦謂之筄　增韻曰挽舟索一名百丈本作縴長箋作縴今俗呼去聲按國策纏牽長則已讀去聲矣南史朱超石傳沿河南牽百丈有漂度北岸者演

繁露曰白樂天入峽詩苒蒻竹篾簽簽即百丈也

腰舟即中流之一壺也　鶡冠子中流失船一壺千金

壺與瓠同莊子瓠樽司馬彪曰樽若今所謂腰舟也前

人方言有腰舟之語

艑即艙也大舫也外裝䒦者曰艟短深曰艄長曰艒艒

哨船曰金翅歌艎本之餘皇因作艅艎皇言大也　大

船曰艙託各反　見隋紀夏侯明徹殺蘭鼓持勃首降因安

都等置所坐艑下即艙也孫愐曰兩槽大船也所用艒

鵁鶄鵁鶄船長皃侯景召石頭津主張賔使引淮中舣艕及海艟舣音义艕音蒲故切方言船短而深謂之艕艟尺庸切即艨艟也樊毅謂袁憲曰京口采石各須鋭兵并出金翅二百船名也是哨船類劉晏為歇艎此本吴之餘皇又作艅艎或作艤艑取寛容平榻正艎屬王濬造連舫四出門馳馬即艑類也博雅艒音墨艏也隋志有龍州艒艏梁㬜請伐陳文帝詔曰若命水龍終當相屈水龍謂戰艦也楊圭永安造五牙之類

獨鹿小甾也　樂苑有獨鹿篇獨鹿獨鹿水深泥濁茍卿成相雜辭曰獨鹿棄之江注為網名王元美曰獨鹿𥁞鹿也葢是𥁞麗字𥁞當从艸土之㞜得聲訛為主字若𥁞則音卦罣音獨張位問奇集朱光家指南皆作麗𥁞音六獨則其誤更過于元美十倍矣

撩罟謂之櫟　毛傳汕汕注櫟也箋曰櫟今之撩罟殆獨鹿之類

覆車䎝車網也　罦為覆車今擲倒技戲中有手足躍

轉成輪者名曰翻車綱至今稱之

簍籔竹器也　李石言簍籔引王叡云東方朔以為寄生賣餅人結茅為經以戴頭上狀如環楊惲傳鼠不容穴銜簍籔東方朔注亦云戴于頭者廣韻簍籔四足几𥷹筥篚畚籃之類或有足或方或員皆是也所謂不容穴者言銜竹器則不能入筥筬之類不論大小只狀其瑯當樓楸耳寄生附木而枝葉扶疎簍籔口大而下小今以賣餅經言之亦指其瑯當樓楸耳今語摟捜亦云

羅娑亦云摟羅𡨚𥰭正取摟捜之音

䰍漆謂之西皮　因話録曰馬韉自黒而丹自丹而黄五色相疊曰西皮以䰍㑺為之智按宋漆有犀毗即史師比借稱其雜采也雲南棋䃰香盤皆五色相疊是其類矣陶九成曰胎骨曰捲素膠和嵌縫曰梢當去聲然後加三灰曰久𥽇漆停久磨之始用黑光其漆加雞子青日晒試緊慢多入䚡藥乃成黒光既乾乃揩石磨出漆類揩石所謂雞肝石也鰻水煎桐油入丹粉無名異也

格古要論曰元西塘楊匯有張成楊茂剔紅即雕漆也

次曰堆紅又元嘉興彭君寶能作剣金漆器宋内府有

細螺即螺鈿也游宦紀聞言宣和六年李資徳富轍上

螺鈿硯匣皮日休詩襄陽作髹器中有庫露真升菴曰

今呼書格曰庫露格即方言之鹿䈙今謂鹿角顔注趙

后傳殿上髹休浇二音漆今關東器再著漆謂之梢漆梢即

髹聲之轉關西云黒髹髹盤朱髹髹盤桼从木下象形作漆

非永樂果園廠製最精大約剔紅填漆戧金倭漆螺鈿

宋多金銀為素近以錫木為胎舊稱蔣製倭漆與潘鑄倭銅正統楊塤描漆隆慶方信川螺蛔黄平沙剔紅雲南作者刀不藏鋒稜未磨也近嶶吳漆絹胎鹿角灰磨者螺鈿用金銀粒者皆佳

熉蠡一作㸃蠡謂瓢蠡　賁㽃之類　子雲長楊賦㸃蠡張晏曰乾酪母也此是臆説别無出處智按説文蠡瓢也方言蠡或謂之瓢周禮瓢齋集韻一作盠㽅㸃从鼏儀禮有鬲鼏謂幕鼎也董逌叔繇鼎銘有鼏彝尊鼎

說者謂以木橫貫鼎而舉之謂鼏此解亦拙矣今作𤒅

葢炊器罏盤或紐葢可舉者類韻略有篘箕畚帶也車

枸簍謂之箕皆因鼏生義從冥者省耳呂向曰各部聚

落燒之使盡此為得解何定以為酪毋乎

直植木曰桅橫架曰桁立曰橛橫曰桯庋謂之架閣平

架謂之禁　古樂府東門行曰還視桁音杭又去上無縣衣

爾雅在牆曰楎竿謂之桅則亦桁之類凡直植曰桅橫

架曰桁曲禮楎桅之架明是今之衣架也在牆者置之

壁間或壁閒縣一桁皆是也方言別作榹以為榻前几非矣古架謂之閣庋閣也今人曰閣版或作鹿角架釘在壁上架小者謂之禁架士昏禮注庋甒有禁因而承尊者亦有架記曰大夫士棜去聲禁鄭曰制如今大木轝上有四周無足又曰如今方案櫎長局足高三寸此與余所解梡案略同但局足耳康成以棜為無足者非矣厚盤之類也又曰橫者曰桯植者曰橛弱俟曰牀前橫木曰桯音汀牀前几亦曰桯岳珂桯史取此晉朱雀桁乃

航莊子桁楊乃夾脛刑具也皆借用

令之立饋古之閣也　補筆談曰大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五閣者版格以度膳羞者正是今之立饋今吳人謂立饋為厨者原起于此以其貯食物也故謂之厨俗作㕑立饋亦作立櫃閣格一聲相轉

筳篿或作挺專九姑課折艸卜也　楚辭曰索瓊茅以筳篿音廷專　朱子曰筳小折竹也舊註楚人結草折竹以卜曰篿說文筟筳也維絲筦也筟車即紡車筳小管也

詳見梠篗下莊子舉莛與楹一作筳智謂其舉小與大

耳東方朔曰以筳撞鐘言其小耳急就有槫榼椑榹槫

一作椯音遄小巵說文作𦤙其形圜槫與篿通竹木異耳

其實篿圜竹器也或曰并舉而言筳為直竹莛篿為團

竹格也六書故音篿為徒官切正與此合以竹片圍而

編成或以筥或以圈皆是也椑圓扁榼漢書美酒一椑

榹槃也後漢書方術傳序有逢占挺專須臾之術逢占

逢人所問而占之也注曰挺專即筳篿挺八股竹輟耕

録言九姑玄女課折草一把以三除之不及者為卦論其豎横有太陽老君太吳洪石等九號楚辭注曰瓊茅靈艸也楚人結草折竹以卜其此類乎說文專六寸薄也箋云不可解智按後漢書單用梃專方言博局亦曰死專篿以𠔉加寸竹葢編竹為之

楇柅杘一物也　說文曰柅實如棃杘籆柄也楇絡絲趺鄭夾漈曰杘籆柄也陸氏曰讀若昵一曰柅止車木易繫于金柅者以金為之阜地為固孟子止或尼之其

通義也絡絲趺因以為名温州至今云絡柅也列子墨
杘亦見方言杘即㞙之省文耳𡋯音眉因其轉滑寓多
詐義小補引作墨杘誤矣檷柅實一字絲之筳即篗王縛
切柄合溪何疑焉說文收絲者也方言曰篗榬也亦作
蒦又作䚩䚪䈴今江南收絲似小攪車中有柄聽絲旋
其外両中軸自轉總曰絡子
凡楄両附于木曰柎　柎甫無切又去聲闌足也傳曰楄音邊柎
跗附二音所以籍幹者楄畢眠切杜預曰棺中苓牀也考工

弓人曰於梃臂中有柎焉故剽鄭曰側也又曰為弓方其峻而高其柎又曰下柎之弓末應將興為柎而發必動于綳鄭曰弓柎卑𢐀應弦則柎動少儀穎削授柎亦謂木片也士冠禮曰素積白屨以魁柎之柎方于切魁蜃蛤灰柎注也以木片附塗之令白也漢靈時師宜官善楷甚矜其能每書輒削而焚其柎梁鵠乃益為版而飲之候其醉而竊其柎此木柹也鐙錠之柎則趺也柹篆作㭒芳吠切削木札也說文陳楚謂櫝為柹

黏斗古之貯黏麪器也　趙希鵠言有古銅小提卣有提梁索股有蓋盛乃古之黏斗也黏謂糊也俗作黏硯北雜志宋學士王寓謝賜筆札記云有琴光螺甸匣貯黏麪塗金方奩古文用蠟炙緘啓謂之蠟斗御覽載東宮舊事曰漆貊炙大函一具

靉靆眼鏡也　洞天清錄載靉靆老人不辨細書以此掩目則明此出元人小說作靉靆出西域誤作靆耳方輿勝略滿剌加國出靉靆今西洋有千里鏡磨玻瓈為

之以長筒窺之可見數十里又製小者于扇角近視者可使之遠

卜筊當為卜教或作盃珓　演繁露言盃珓用兩蚌殼或以竹根乂山褋纂曰𤥺神擲校是也各書無珓字荆楚歳時記曰秋社擬教于神石林燕語高辛廟有竹桮筊以一俯一仰為聖筊説文筊竹索也大昌作珓

細要令則子也　王符潛夫論有細腰青藤路史曰衽形如今銀則子俗所云錠樣也故文曰古者棺不用丁

漢時呼為小腰即今天平法馬也衣箱合處曰衽棺與蓋合處亦曰衽先鑿木衽然後束之

唐以平脫帖白名器　唐鑑玄宗辛卯為祿山治第曰彼眼大有帖白檀牀二銀平脫屏風酉陽雜俎又載金平脫犀頭匙箸金銀平脫隔餛飩盤平脫著足疊子銀平脫破觚銀平脫食臺盤貴妃賜金脫裝具玉合按古以平而凹起為脫如土室為甌脫如甌之脫也高宗時欋椎盌脫之語謂如盌所脫之易也今以木為凹印以

餂餅印之謂之脫言易成而滑脫也故手釧曰跳脫言滑也此曰平脫有專言鑲托者非葢自是前人語帖白謂緣飾帖邊之類

拔髮謂之鉳後作鑷　南齊書廢帝言太翁高祖曰為人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷按說文鉳涉葉切鉆也玉篇鉳女輒切拔髮也凡夫曰兼鉳江北曰折鑷

枕杫者枕几也　方言曰俎几也西南蜀漢之郊曰杫郭璞音賜智按後漢書鍾離意傳言欒菘嘗無被枕杫

食糟糠自此賜餐及皁袍組几葢陳食隋槃有足者如盌案之案非凴玉几之几又況今日之香几書几乎杌集韻亦作柅因古徙作延也

界尺曰隔筆簡　研北雜志曰宋太祖以柏為界尺曰隔筆簡王寓謝賜筆札記有象尺殷芸小説庾后以牙尺打帝頭可知古人衡方者為界尺取其填壓也

飯槮挾提謂匙箸也　儀禮有司徹注挑謂之歃二七如飯槮又曰今人或謂箸為挾提

黃屑細香也牀案龕案也搔勞篗籮也　顧邂園考金陵諸志載陳後主施瓦官智者禪師有鬫寶樓牀案一面小羊鬖麈尾一柄又宣口勅不許讓口又送扶月供沈后致書送扶月供薫陸沉檀各十斤黃屑一斗隋煬帝嚫戒師銅搔勞一口白檀支頤一枚南榴夾膝桃一枚梯心筆格一枚鍮石莊梯心經格一具智按鬫即嵌牀即龕鬖即鬣六朝之末隨意創字也扶月猶言依月令云逐月送供是也黃屑香之細者開元十道志驪州

貢黃屑嚫者釋家言嚫施也音襯 搔勞簍籮之聲也方言曰縮曰簍皆搔之轉也松陵集陸魯望以竹夾膝贈皮襲美即急就所謂家也伏几也桃與挑同南榣即闢斑枏慶子木也梯心猶棗心也唐人曾用之朱子跋蔡藻筆試所製棗心様山谷言即奇棗心散卓其樝心筆謂瘦而白色也古梯即柹柹與棗聲相轉羊柹一名梬棗可證六典三式局棗心為地則是棗木之心

重鞇即重茵古作囙 東觀漢記蔡遵有病詔賜重茵

韓詩外傳子夏謂公孫悁曰東至阿遭齊君重鞇而坐吾君單鞇而坐我從十三行之後揄其鞇考吳敬甫魏子才皆作因字象形後加草革尉佗象牀錦茵霍禹加繡茵馮

蒐白席地隔之類也　劉宋起居注元嘉中為御史中丞奏風聞廣州刺史韋朗于州部作蒐白席三百二十領請以事追陳喬生曰即菑舶地隔也茅蒐染紅故曰蒐白姚以式從濠鏡得之一名嘉文席即拾遺記之蕖席也又言

崑崙有葭紅色可編爲席今是染色織作細方勝兩末有襦星或垂綏以防蟲蟻東宮舊事太子有獨坐龍鬚席雀豹謂之虎顙席即今肇慶金渡之細席也葭席則桃枝竹席古人通稱席以藉以障則葦席也後世筵席本此

昔席細席皆謂平日之講席也　尸子引子夏曰倖于五兵而辭不懾臨大事不忘昔席之言荀子曰臨患難不忘細席之言注細席講論之席王吉所云廣厦細旃也按御覽引此轉注畧因此以昔入霽韻音細然古人

隨時造語其句偶同昔席或謂昔日講席之所言

安哉之器蓋言飤也　太平御覽李尤有安哉之銘曰安哉令名甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴則為飲食之器明矣智以古哉與栽載通說文飤設飪也从丮从食才讀若載慎之曰見石鼓文考石鼓飤卣飤北謂載西載北也又考華嶽文作飤古老子作飤師偕敦作飤碧落文作飤雲臺碑作飤文有訛異或作虛字用然證知說文有本證知哉載飤同音而安

哉之為安䛐近是矣黃方陰凌韻書皆未收安哉與仲雍之孰哉上古未必如今日佻巧其用哉非才意必是載意曰䛐者正謂載熟食于器也吳世家注系本云吳孰哉居藩籬宋衷曰孰哉仲雍字藩籬今吳之餘暨也周禮饔人饔孰食也通作雝雍周語佐雝者嘗焉記雍人注厨也則仲雍正取孰食之義為字而孰哉之為孰䛐又何疑乎

櫝盪之櫝即匵　說文曰櫝(古送切)盪(相庚切)貟戴器也正

作匶小梧也說文𦉥以箱籠為梧落耳今人轉杠去聲作槓韻會遺遹椑棺曰櫬小棺曰櫕窾木為匱棺前曰和牆曰椑傍　韻會說文櫬棺也引左傳士輿櫬按禮杝椑棺椑也漢成紀給櫕櫝葬埋師古曰小棺也韓安國傳櫕車相望服虔音衛今作才𢎞切別作櫕穢穗楊王孫傳曰堯窾木為匱葛藟為緘下不亂泉上不泄殠謂棺也周興藴匱古今則通用櫝匣藴藏之義文選弔古冢文見棺前和水經注見胡公棺前和呂覽季歷葬

渦山之尾棄水豁其墓見棺之前和是也葢謂横木為桓桓和相轉詳見宮室門莊子曰七圍八圍貴人富商之家求樿榜者斬之注樿音善司馬曰棺之全一邊者謂之樿可為櫛公紹音展葢如今黄楊木類木細理者難大七圍八圍不必此也或曰司馬言全一邊則當音單矣智謂樿乃椑之訛櫝弓為椑音僻按當讀如坯

器用　鹵簿　職事

鈒戟即闟戟爆矟刻爆于首也　史記秦趙良曰持矛

而操闟戟者旁車而趨索隱曰亦作鈒史照音榻三省非之當依唐韻音翕智謂古通二音說文鈒音蘇合切細鏃金銀為文鈒戟無掌有小横木鈒揷也本揷車旁小戟也考工冶氏注戈今之句孑戟或曰雞鳴曰擁頸疏據漢法而言符似雞鳴或曰擁腫塞曲也方言戟其曲者謂之鉤孑鏝符漢書賜單于戲戟十張敞晉東宮舊事門各兂楯雞鳴戟十張此又一敞也平子東都賦闟戟轇轕薛綜曰四戟函車邊張協有手戟銘皆是也

𢳆矟者大駕出金吾將軍執𢳆矟騎棒以黄金塗以𢉖𧿿開元禮儀鍠形如斂而三刄連柄共長三尺五寸虎豹皮為袋其製起秦漢李綽輦下記曰取爾雅犦牛觝觸百獸之象伏内有犦矟庫刻犦牛首于上宋八矟安朝堂行禮以前導其夾大將軍者亦名衛司爆矟从矛𥓨字字書不載開寳禮作爆宋景文筆記云刻𤍠牛𤍠即犦也朱光家又作𥓨槊今亦有之但用木飾凡鹵簿儀刀儀鍠儀鋋皆木為之鍠鉞屬起秦漢唐用為儀仗

㩧䎓之㩧㩧諸家解作擊聲此解殊失今人不擊也立春䎓敝之舞則有擊聲耳

氅毦以羽飾于幢也　氅昌兩切　毦仍吏切　廣韻專指鷲毛其實凡羽皆氅也唐有六色氅孔雀鸊鷉雞毛等氅貶損格禁朔毦孔雀白氅宋志氅緝鳥羽今為四角小蓋繡雲龍孔雀白鵝隋時鶴自拔氅毛是也儀鋋有毦劉裕遣白直隊主丁旿渡北岸事畢豎一白毦李叔明獻孔雀毦今人大帽上係鷲翎即氅毦也爾雅注江東取

白頭翅背上長翰毛以為睫䍦名曰白鷺縗

擁扇大障扇也　百官皆有鹵簿在京亦有之王導辭

鼓葢王儉鳴笳列騶南朝御史中丞建康令皆有鹵簿

王僧孺傳遇中丞鹵簿又避中丞赤棒褚淵入朝腰扇

障日有士笑之顔籀正俗匡謬有擁扇正令行路所擁

者南史諸王鄣扇不得雉尾尤射曰報以承澤二又曰

賁以追㨖繆襲注曰皆實扇名今京官不敢張葢用繖

事惟見任者四品以上開甘蔗棍五品以上前導安龍

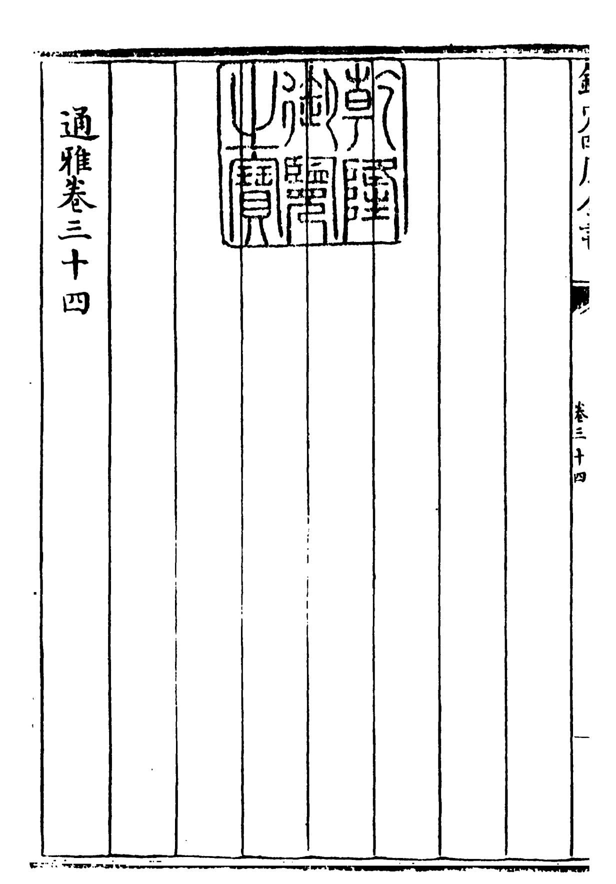
或交牀持障日扇而已即古所謂腰扇擁扇也四品以上扇始帖片金五品京堂入朝掌扇帖金詞林開坊五品則大小扇皆金紅安籠五品以下別銜門則持手扇障日以竹織者其曰扇筤見禮儀內有曰俾倪扇即方團諸扇見釋詁內

勘箭如古之勘契也　鹵簿有勘箭其牡謂之雄牡箭牝謂之闘仗箭沈括曰如古之勘契也熙寧中罷之澠水燕談曰以劄為箭鏤金緘以泥金絳囊刻擅為魚又

為坎以容曰勘契

以油囊韜棨戟曰油戟　後志公以下至三百石縣長二人帶劍持棨戟揵弓韣九韃古今注曰殳前驅之器也木為之後代刻偽無復典制以赤油囊韜之謂之油戟王公以下通用之以前驅西京賦武庫禁兵設在蘭錡即韣棨也劉宋志皇太子夜開諸門墨令銀字棨以傳信王曇首傳開門須白虎幡銀字棨此亦有衣之戟也唐有門戟廟社宮殿門二十四乘宮門十八一品門

十六二品及京兆大都督大都護門十四三品及上中都督上都護上州之門十二下都督都護中下州各十崔琳與弟珪瑶俱列棨戟號三戟崔家張儉五弟五戟號五戟張家李愿父子賜戟韋綬為山南帥請門戟十二以行令之百官職事有錫稍以皮為衣自縣令以上皆用前驅即棨戟之遺也泰之引漢雜事郭躬謂竇固曰漢制假棨戟以當斧鉞今節鉞乃有旗牌乃得斬人趙凡夫言錫稍與釋氏錫杖皆誤為錫竟以錫為之



乾隆御覽之寶

通雅卷三十四